

ホイップるんの

# 自由が丘かべ新聞

vol. 107  
2018

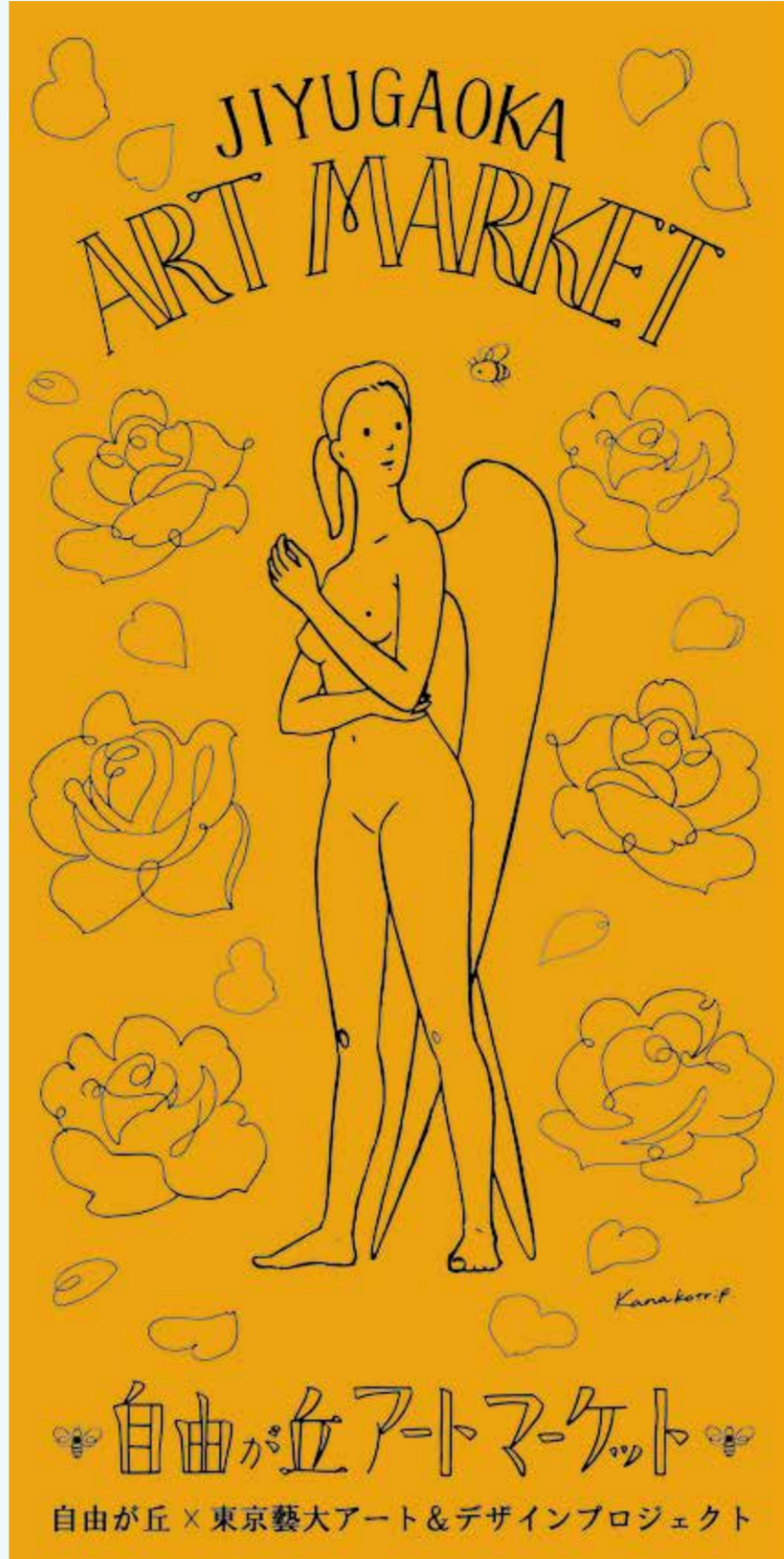
発行：自由が丘商店街振興組合 / 株式会社ジェイ・スピリット 協力：東京急行電鉄株式会社 / 自由が丘経済新聞 編集人：西村康樹・後藤良子 / デザイン：安部彩野 / ホイップるん作者：ササキミツコ

## 自由が丘×東京藝大 アート&デザイン・プロジェクト

とは

本プロジェクトは昨年4月から来年6月までの約2年間、東京芸術大彫刻科研究室・デザイン研究室の学生が中心となって自由が丘のためのアート作品やデザインを制作発表し、まちの未来の姿と活性化の方向性をアート&デザインの視点から考えていくという自由が丘の取り組みです。

今年3月の第一弾イベント「猫のある街展」では、地元金融機関のエントランスやロビー、ウィンドーに猫のさまざまな表情を捉えた彫刻作品(写真)を展示。合わせて、路上に設置する車止めのポール「ポラード」に即興で絵を描く「ペインティングパフォーマンス」などを行いました。



自由が丘のまちづくりを進める民間会社「ジェイ・スピリット」(目黒区自由が丘)は7月15日・16日、自由が丘駅前女神広場で「自由が丘アートマーケット」を開催する。共催：自由が丘商店街振興組合

「自由が丘アートマーケット」を主催する。共催：自由が丘商店街振興組合。まちの未来の姿と活性化の方向性をアート&デザインの視点から考える「自由が丘×東京藝大アート&デザイン・プロジェクト」の連動企画として、今年5月に開催された「自由が丘スイーツフェスタ」

で初めて行われた同イベント。期間中は大勢の来場者でにぎわい、「また開催してほしい」との声を受けて今回、2回目を実現した。会場には、木工・ガラス・金属などのクラフト作家やイラストレーターなど東京芸大出身者を中心とした若手女性アーティスト計13組のブースが並び、来場者と交流しながら作品を展示販売する。昭和初期には文化人や芸術家が集まる街として知られていた自由が丘。近年、街が成

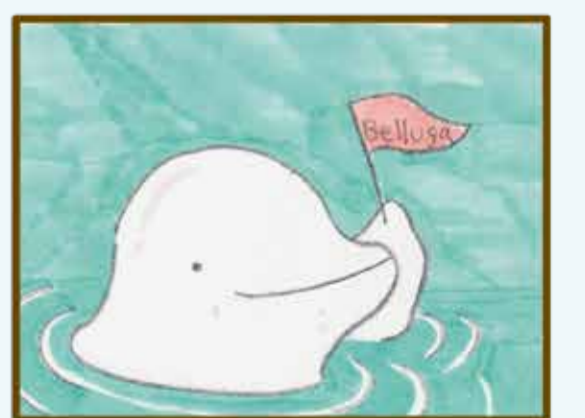
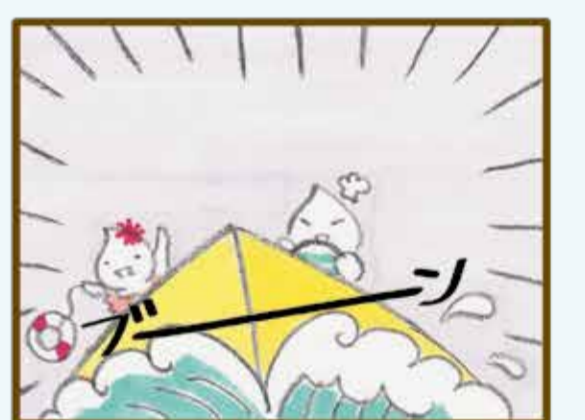
## 自由が丘で「アートマーケット」開催 文化・芸術の街へ再始動

## 自由が丘アートマーケット

日時：2018年7月15日(日)・16日(月・祝) 12時~18時  
開催場所：東急東横線「自由が丘」駅・駅前ロータリー「女神広場」  
※雨天時/気温・湿度の上昇で熱中症の危険が高いと判断された場合  
【会場変更】自由が丘駅前「野村證券自由が丘支店 地下ホール」(自由が丘2-10-9)

### 参加アーティスト(順不同)

若林真耶(ガラス・金属のジュエリー、オブジェ) / 安部田そらの(たたいてつくる銀のさじ) / 伊吾田道子(似顔絵、お絵かき) / 鍛冶の季(鉄のフライパン、家具) / 八塚千種(天然石とパールのアクセサリ) / 鈴木麻衣子(真ちゅう一輪さし、お祝い封筒) / 石山美佳(金属アクセサリ) / ブント(シルクスクリーンプリントバッグ、手ぬぐい) / 治部亜美香(ガラスのジュエリー) / Ogino Noriko(木のフラワーベース、小さい家) / 桜衣(絹100%染織スカーフ) / がま口革屋 やあちやこ(オーガニック鹿革に手描きした革小物) / 松田環(乾漆・金箔アクセサリ)



わーなんか親近感わくね!

## ホイップるんのほしのおつげ 2018年7月1日~7月31日

監修：自由が丘開運占い館 Angel Garden (エンジェル ガーデン) 荻原鳳明(おぎわら・ほうめい)先生  
イラスト：ササキミツコ

<b>牡羊座</b> チャンス到来、積極的に行動を。周りの状況をよく見て、あまり自己主張をせずに、また過信することなく進めば目標達成の兆し。正攻法にこだわってはイライラが募ります。	<b>蟹座</b> 物欲が増してきそう。手当たり次第購入しては経済的ピンチを招きます。慎重に再検討すべきです。異性運は良い時ですので、奉仕の精神で当たれば、良い方向へ動きます。	<b>天秤座</b> 利己的な判断が強くなってきています。自分の感情や好き嫌いを優先させると、事の本質を見誤ります。早合点や錯覚にも注意が必要。自分自身を外から俯瞰(ふかん)する習慣を持つ。	<b>山羊座</b> 派閥や勢力争いからできるだけ遠ざかってください。間に立って仲を取り持つなんてことを考えるのもやめた元。今あなたにできることは何もありません。自分の役割に徹してください。
<b>牡牛座</b> 親切心からの行為を誤解され、逆に恨みを買うことがあります。人のために何かをする時は細心の注意を。また、プレッシャーに弱いので、無理なお願いは最初から受けないように。	<b>獅子座</b> 勢いがあり過ぎて、やり過ぎに注意。特に先輩や上司を飛び越しての反発に御用心。また、運気の強い時は責任の重い案件が多くなりがち。荷が重いと感じる時は、慎重を期して。	<b>蠍座</b> 誘惑に負けて行動すると、取り返しの付かない事態を招く恐れがあります。優柔不断な態度も、物事の完成を送らせる原因となります。今までの延長線上に成功があることを忘れずに。	<b>水瓶座</b> 何かと周りに変化が起こりやすい時。勢いに流されると、とんでもないところに流れ着いてしまいます。自分が最も居心地の良い所はどこなのかをしっかりと見極めましょう。
<b>双子座</b> 新しい事を始めようとしている人は、もう一度初めに戻って内容の吟味が必要かも。不備が見つければ、そこを修正してやり直すことが成功の近道に。基礎が大事になる時期です。	<b>乙女座</b> 機は熟しました。今までため込んできた力をここで一気に解放しましょう。ただし成果はすぐには出ませんので、気長に待つ必要があります。結果は必ず、周囲の人に還元をして。	<b>射手座</b> 自信過剰になっていませんか?自分では気付いていないかもしれませんが、今あなたが抱えている案件で本当は手一杯な状態です。これ以上何かを望むことは慎んでください。	<b>魚座</b> 公私混同に注意。せっかくあなたを信頼してお願された事も、勝手な価値判断で事を進めては信用を無くすだけです。客観的に見てくれる誰かに相談をしながら進んでください。



全国および自由が丘エリアの書店(不二屋書店、ブックファースト自由が丘店)で好評発売中!

### 自由が丘商店街の挑戦史 『自由が丘』ブランド

岡田一弥 / 阿古真理 定価：本体1,500円(税別)

さまざまな街ランキングで常に上位人気のおしゃれタウン『自由が丘』の秘密に迫る

プロローグ●日本の縮図、自由が丘 / 第1章●石畳の小道がある街 / 第2章●スイーツの街 / 第3章●タケノコの村から始まった / 第4章●屋根のないショッピングセンター / エピローグ●産学連携が作る未来へ

産業能率大学出版部 <http://www.sannopub.co.jp/>